COLOR CLIMAX 106

THE FIRST, THE BIGGEST
AND THE MOST PORNOGRAPHIC

COLOR CLIMAX

106

THE ORIGINAL HARD-CORE SEX MAGAZINE

- *Publisher & Responsible Editor*
  PETER THEANDER
- *Production Manager*
  ERIK KOSKELA
- *Lay-out*
  BO KARDY
- *Sales Manager*
  BENT JØRGENSEN
- *Sales Assistant*
  RENÉ ANDERSEN
- *Photographer*
  JENS THEANDER
- *Assistant Photographer*
  KURT REHER
- *Art Director*
  ERIK GJERMSHUSENGEN
- *Model Contact*
  JYTTE JACOBSEN
- **COLOR CLIMAX**
  is published 4 times a year
- *Printed by* **CCC-PRINT**

- *Copyright © 1980 by*
  COLOR-CLIMAX CORPORATION
  Strandlodsvej 61
  DK-2300 Copenhagen
  Denmark

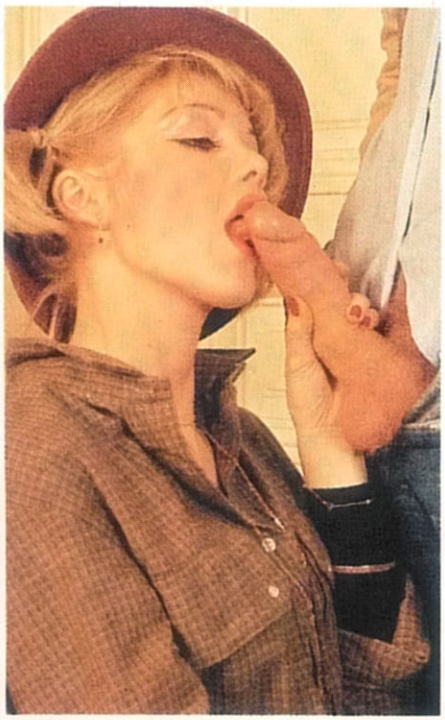
- *Published March 1980*

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

MODELS

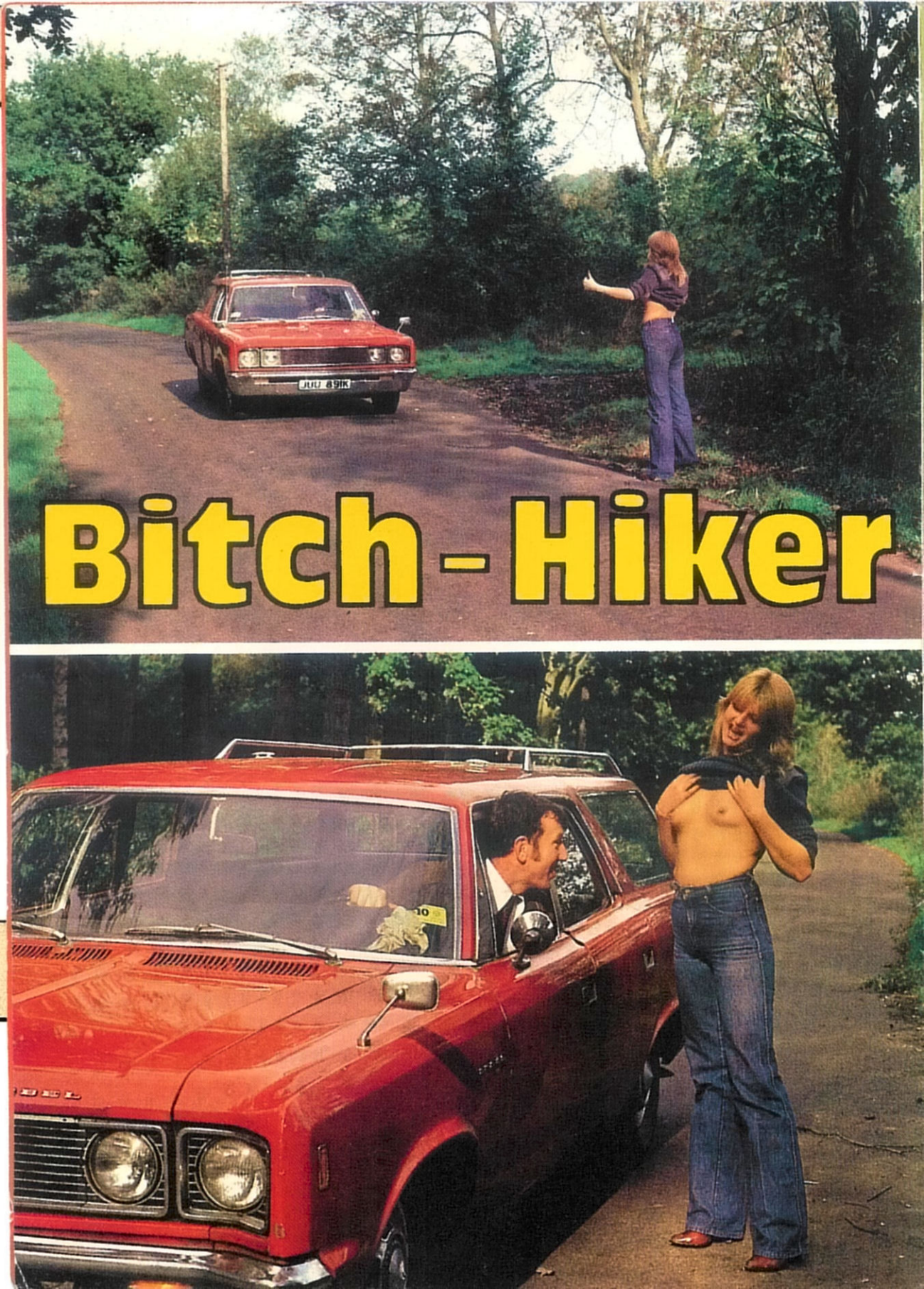


We still need attractive girls for our magazines – girls with a good figure and an erotic personality, who are able to act naturally and without inhibitions in front of a camera. In addition, we are also in principle interested in contacts from potent and well-groomed males, who are endowed with pricks well above average size. We offer first class work conditions, and our fees are highly attractive. Please submit your application, enclosing nude photos.

Für unsere Magazine suchen wir ständig hübsche Mädchen und Damen mit guter Figur und erotischer Ausstrahlung, die auch vor einer Kamera natürlich und unbefangen agieren können. Darüber hinaus sind wir grundsätzlich auch an potenten und gepflegten Herren interessiert, die meinen einen überdurchschnittlich grossen Schwanz zu besitzen. Wir bieten erstklassige und geordnete Arbeitsbedingungen und auch unsere Honorare können sich sehen lassen. Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung mit einigen Aktfotos.

Pour nos revues, nous recherchons toujours de belles Modèles ayant du «sex-appeal», des formes alléchantes, et qui peuvent poser avec naturel. Il nous arrive aussi d'avoir besoin d'hommes de bonne allure, soignés et virils. Il est même encore plus avantageux de posséder un membre de calibre supérieur à la moyenne. Les séances se font dans des conditions excellentes et nous réglons au prix fort. Envoyez-nous votre candidature, c.-à-d.: une lettre accompagnant plusieurs photos de nu.

COLOR CLIMAX 106


JUU 891K
Bitch-Hiker

I'd never picked up a hitch-hiker before. I was too scared by all the articles in the papers about rape accusations, robbery, blackmail etc., but the bird who had her thumb up looked worth a couple of years behind bars. Besides which I'd had a row with my wife, and if this chick came across, it'd be a nice bit of revenge. I stopped the car and leaned out of the window. "Where to?" I asked, "and what's it worth?" – "Anywhere," she replied, and then treated me to a quick flash of her more endearing parts.

Bislang hatte ich mir nie getraut, Hitchhiker mitzunehmen, denn die vielen Artikel in den Zeitungen über Diebstähle, Erpressungsversuche, Anzeigen wegen angeblicher Vergewaltigungsversuche etc. hatten mich misstrauisch und vorsichtig gemacht. Bei diesem Vogel allerdings sah die Sache etwas anders aus. Sie schien allerhand gewöhnt zu sein und ausserdem hatte ich mit meiner Alten einen Streit gehabt. »Wohin willst du?« sagte ich, »und was willst du zahlen?« »Egal wohin!« gab sie zurück, »nur weg von hier!« Und dann machte sie eindeutige Gesten in Bezug auf den »Fahrpreis« ...

Je n'avais jamais pris d'auto-stoppeuse jusqu'alors. Ayant lu des cas de viols présumés, vols, chantage, etc, ça m'avait rendu prudent. Mais cette fois, la poupée qui jouait du pouce me fit prendre le risque ... De plus, je venais de m'engueuler avec ma femme. Cette belle auto-stoppeuse me servirait de revanche! Je baissai la vitre et demandai: «Où ça? Et quoi en échange?» La mignonne répondit: «N'importe où!» Et elle me dévoilà ses charmes ... «Okay!» dis-je. «Mais c'est par paiement cash!»

I pulled off the road into a wooded copse. I'd hardly eased myself out of the driver's seat before the randy little bitch was all over me. Kneeling down – without saying a word – she began to treat my aching prick to the most fantastic blow-job I'd ever had. As soon as she was satisfied that she wasn't going to get it any bigger, she hoisted her leg over the tail-gate and let me slide into her cunt ...

Ihre unverblümte Art gefiel mir und ich lenkte den Wagen von der Strasse weg, um ihre Zahlung ungestört einkassieren zu können. Kaum war ich ausgestiegen, da fiel die geile Kleine schon über mich her. Sie kniete sich hin und gab meinem steifen Hammer – ohne auch nur ein Wort zu verlieren – die phantastischste Blas-Behandlung meines Lebens. Nachdem sie sich vergewissert hatte, dass sie »ihn« nicht noch steifer lecken konnte, bot sie mir ihre nasse Maus dar ...

Je décidai de me ranger derrière un taillis. Je m'étais à peine extirpé de la bagnole que déjà, cette chatte en chaleur m'avait sauté aux couilles! En s'agenouillant sans souffler un mot, elle commença par chouchouter ma verge impatiente, et ce fut le pompier le plus doux que j'eus jamais reçu! Dès qu'elle fut certaine que ça ne pouvait pas grossir davantage elle leva la cuisse pour que mon pénis glisse dans son fente à malice ...

I withdrew my weapon from her juicy red quim and leaned against the side of the car, allowing her to suck on my meaty stiffness again, before we found another position to fuck in. It was an exciting sensation being sucked and fucked by a total stranger, made even odder by the fact that the bitch never said a word. "I'll make you talk," I thought to myself, "even if it's only to make you beg for mercy!" I pulled her across me, and thrust my rearing cock full force into the slit of her musky smelling pussy ...

Nach einem saftigen Fick zog ich mein Schwänzerl aus ihrer Pfefferdose raus und lehnte mich erschöpft gegen den Wagen. Sie indessen durfte wieder meinen Stab lutschen, bis wir eine neue Vögelstellung fanden. Irgendwie war es ein scharfes und prickelndes Gefühl, von einer Frau geleckt und gebumst zu werden, die mir total fremd war und die darüber hinaus während der ganzen Vorstellung kein einziges Wort verlor. »Die werde ich schon noch zum Reden bringen!« dachte ich mir. Ich zog sie an mich und rammte meinen Prügel mit voller Wucht hinein ...

Je me retirai alors de son bon chounard rouge et crémeux et lui permit de sucer une nouvelle fois ma verge jubilante, avant de trouver une autre position d'enconnage. Quelle sensation que celle offerte par le suçage et baisage d'une parfaite étrangère! Son mutisme rendait la situation encore plus excitante. «Je vais te faire parler, moi!» me dis-je. «Même si c'est pour te faire implorer pitié ...» Je l'assis alors sur moi pour enfoncer puissamment ma verge tendue dans la fente incarnate de son délicieux chounard musqué.

It was while I had her across the tail-gate that I had a great idea: I'd take her home with me. My wife was a bit dikey, and maybe I'd get a bit of added entertainment to sweeten my revenge. The idea thrilled me so much that without further warning I shot my load into her wet crack.

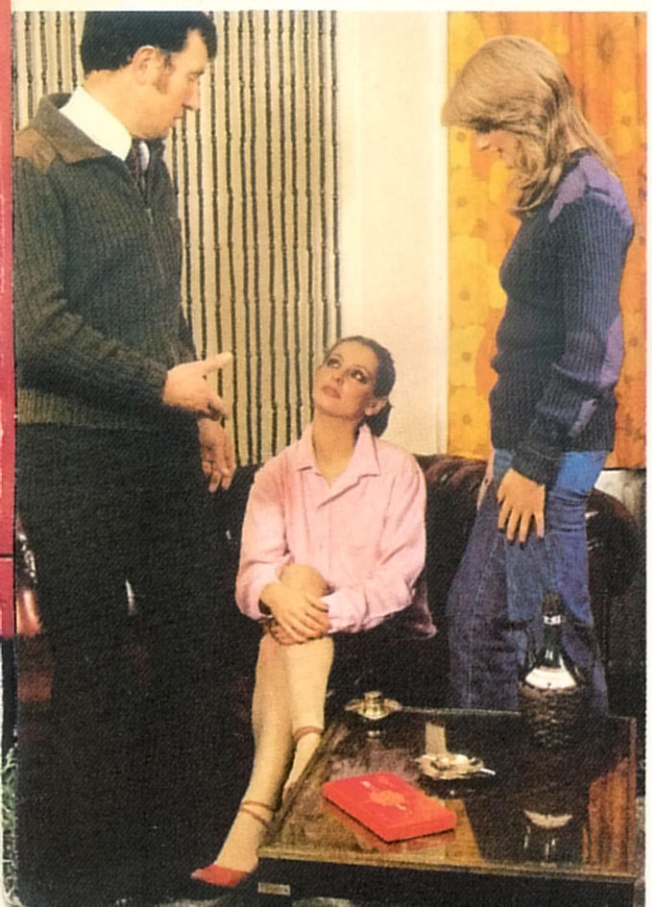
Schon während unserer ersten Vögelnummer war ich auf eine verwegene Idee gekommen und je mehr ich darüber nachdachte, desto faszinierender kam sie mir vor: ich würde das Mädchen mit nachhause nehmen. Damit würde ich nämlich auch meiner Alten eines auswischen. Dieser Gedanke erregte mich so, dass ich eine satte Spermaladung in die Votze der Fremden schoss . .

Alors que je culetais, il me vint une idée juteuse: «Et si j'emmenais cette coquine chez-moi?» Ma femme est un peu gouino . . . et le spectacle réussirait à réparer l'engueulade qu'on a eue. Cette idée m'excita et je déchargeai dans le chounard trempé . . Idée juteuse, en effet . . .

We arrived at my place about twenty minutes later. Margot, my wife was half undressed – not expecting company – and intending to make up for our earlier quarrel. I could see that she liked Wendy – my hitch-hiker – and as I sat down between them, I knew it was going to be a great afternoon. Margot had guessed that something had already happened between Wendy and me, so she lost no time in pulling out my prick and sucking it whilst she gazed randily at Wendy's firm young tits ...

Zwanzig Minuten später befanden wir uns in meiner Wohnung. Margot, meine Alte, die keinerlei Besuch erwartet hatte, war nur dürftig bekleidet und sie wusste nicht so recht, wie sie reagieren sollte. Ich merkte, dass Wendy ihr gefiel und als ich mich zwischen die beiden Weiber setzte, spürte ich instinktiv, dass da ein toller Abend vor uns lag. Margot hatte sich ausrechnen können, dass zwischen mir und meiner Autostop-Bekanntschaft Wendy was gewesen war. Deshalb holte sie meinen Brocken raus und schielte geil auf Wendys Brüste ...

Nous nous rendîmes donc chez-moi. Margot, ma femme, était en tenue légère, ne s'étant préparée à se faire pardonner pour la querelle ... Elle adopta Wendy sur le champ. Je sentis que ça allait être bandant! Margot s'était bien doutée de mes intentions – et de mes actions déjà commises avec Wendy. Alors, tout se déroula très vite. Margot bava d'envie sur les jeunes seins de Wendy, et me bava sur les roustons ...



"Let me ride you darling!" begged Margot, mounting my red hot stem, "you know how I love to ride!" She gasped out the last words as my hard throbbing prick slid smoothly into her quivering flesh. "Ooh, that's wonderful," she moaned, as she squirmed from side to side, her arse moving with a rippling motion. "Deeper ... deeper ... harder ... harder ... har ..!" her voice cut off as Wendy leaned across and stifled her passionate cries with a kiss. Margot's body stiffened with excitement at her touch ...

»Darf ich dich reiten, mein Schatz?« liess Margot sich vernehmen und bestieg mich, »du weisst, diese Stellung macht mich immer hundsscharf!« Bei diesen Worten rutschte mein Schwanz in ihre nasse Maus. »Oh, wie herrlich, ooh ...!« japste sie, während sie auf mir herumritt. »Mehr ... härter ... tiefer reinstossen ... ooh ... du geiler Hund ... ooh ...!« Ihre Worte wurden von Wendys leidenschaftlichen Küssen erstickt. Das Gefühl, derart von einer hübschen, fremden Frau angegangen und gleichzeitig vom eigenen Mann gepimpert zu werden, liess sie hochgehen ...

«Laisse-moi faire à dada!» souffla ma femme en s'empalant déjà sur mon pieu brûlant. «Tu sais combien j'aime le dada ...» Elle cracha les derniers mots alors que ma verge s'enfouissait dans ses tendres chairs palpitantes. «Oooh, mer ... veilleux!» exhala Margot en tanguant, sa croupe étant animée d'un tournis. "Encore plus au fond, ... plus fort, plus fort ..." geignait-elle. Sa parole fut étouffée sous l'ardent baiser de Wendy, et les souffles chauds se mêlèrent. La volupté venait de caresser Margot de plus belle ...

Margot was almost out of control by this time. The combination of my prick – housed wetly in her parted cleft – and the experienced touch of my hitchhiker brought her to a tidal-wave orgasm. She must have come at least nine times. As the last tremors of her multiple climax died away, I shot a load of spunk deep inside her. She sighed gratefully, "Oh, Frank, that was marvelous, I'm sorry I said all those horrible things earlier." Forget it darling," I replied. I could see from the look in Wendy's eyes that the party wasn't over!

Mein streitsüchtiges Weib hatte nunmehr völlig die Kontrolle über ihren Körper und ihre Reaktionen verloren. Sie bebte heftig, als sie von einem gewaltigen Orgasmus gepackt und durchgeschüttelt wurde. Dann jagte ich eine Samenladung hinein. Ihr Seufzen hatte etwas Dankbares an sich. »Oh, Frank, das war himmlisch!« stöhnte sie, »verzeihe mir, dass ich mich vorher wie eine Hexe dir gegenüber benommen habe!« »Vergiss es!« grinste ich, »unsere Sexparty hat erst angefangen, nicht?« Und Wendy schickte mir ein unsäglich scharfes Lächeln ...

Margit ne pouvait plus se contrôler sous le déploiement érotique offert par ma verge – bien logée dans son nid douillet – et les caresses expertes de mon auto-stoppeuse. Des vagues de jouissance la submergeaient. Quand la grande marée de sa passion commença à lentement refluer, j'éjaculai tout au fond ... «Oh, Frank! Tu es un as! Excuse-moi pour les vilaines choses que je t'ai dites ce matin ...» chuchotta Margot. «Pardonne-moi aussi, chérie ...» Et je vis que Wendy voulait parachever la reconcilliation ...

Jutta

At first glance Jutta, a top model from Bayern's capital, seems cool and unapproachable, even though she is in fact rather contact seeking. In fact one could be considered to be a very lucky man to come into sexual contact with her. Not just because she is charming, beautiful and sexy (a lot of women are that!), but also because she is unbelievably loving and gentle, and has a genuine understanding of men's faults and weaknesses – and reacts in accordance to them. Also one is not ridiculed if one can not get it up . . .

So auf den ersten Blick wirkt Jutta, Spitzenmannequin in der Bayernmetropole, kühl und unnahbar, obwohl sie recht kontaktfreudig ist. Überhaupt kann man als Mann von Glück reden, wenn man mit Jutta irgendwie sexuell in Berührung kommt. Nicht weil sie charmant, hübsch und sexy ist (das sind viele Frauen!), sondern weil sie unwahrscheinlich lieb und zärtlich ist und ein echtes Verständnis für gewisse männliche Schwächen oder vorübergehend auftauchende Defekte hat – und dementsprechend reagiert. Man erntet bei ihr also nicht Hohn und Spott, wenn man »ihn« nicht hochkriegt . . .

Au prime abord, Jutta, une «top-modèle» dans la capitale de la Bavière, semble froide, inapprochable . . . mais pourtant, elle est du genre à rechercher «le contact humain». En fait, bienheureux celui qui s'ensexualise avec elle! Pas seulement parce que Jutta est charmante et sexy (pas mal de femmes le sont,) mais surtout parce qu'elle est gentille et très chatte. Elle décèle en plus avec acuité les points faibles de l'homme, et réagit en conséquence. Si vous êtes timide avec Jutta, elle arrange ça . . .

"Many of my so called "sisters" are real witches in that respect!" explains Jutta, "they feel their pride has been injured in that sort of situation, and they react rather badly. They are simply too keen to get fucked, like it was something that should be finished with very quickly. It isn't the end of the world if they fail now and again. I think for example that it's stupid to fuck after a night on the booze. One shouldn't force anything – especially not sex!"

»Viele meiner sogenannten »Schwestern« sind in dieser Beziehung echte Hexen!« erklärt Jutta, »die fühlen sich in solchen Situationen in ihrem Stolz verletzt und reagieren richtig mies. Sie haben sich eben zu sehr aufs Ficken fixiert, so als ob das ein Vorgang wäre, der möglichst umgehend zu überstehen ist. Als ob die Welt zusammenbrechen würde, wenn mal nichts läuft. Meines Erachtens ist es ausgesprochener Unsinn, beispielsweise nach einer durchzechten Nacht, wenn man echt geschafft ist, noch zu bumsen! Man sollte nichts forcieren – erst recht nicht beim Sex. Das bringt nichts . . .«

«La plupart de mes consoeurs dans le business sont de vraies garces sur ce point!» affirme Jutta. «Si par timidité, un homme ne bande pas illico, elles se sentent blessées et réagissent violemment. Ce qu'elles veulent, en fait, c'est se faire baiser vite fait, et qu'on n'en parle plus. Ce n'est pas la fin du Monde si un homme «faiblit» de temps en temps. Je trouve stupide, par exemple, de vouloir baiser apres une beuverie. On doit pas forcer, surtout en sexualité!»

COLOR CLIMAX Album

Anybody who strolled the streets of London's Maida Vale before the Wolfenden report put girls of easy virtue off the street, would have seen me any evening, touting for customers. I don't normally have my photo taken when I'm on the job, but this one very rich client of mine promised me the fur coat I'm wearing in the photo, if I'd pose for him in stockings and suspenders. It gives me warm memories.

Jeder, der durch die Strassen des berüchtigten Londoner Maida Vale Distrikt geschlendert wäre, hätte mich jeden Abend auf der Jagd nach Kunden sehen können. Er hätte das allerdings tun müssen, bevor der Wolfenden Report uns leichte Mädchen von der Strasse verbannte. Normalerweise lasse ich mich nicht photographieren, aber der Kunde, der dieses Photo wünschte, hat mir dafür diesen Pelzmantel angeboten und da konnte ich nicht ablehnen.

Si vous aviez flâné dans le quartier de Maida Vale à Londres, et cela avant que des lois interdisent que les filles de joie racolent le passant, vous m'auriez vu en train, justement, de racoler . . . Un riche client me promit le manteau de fourrure qu'on voit sur cette image, à condition que je pose pour lui.

If someone had told me that I would take up a career as a porno model I would have been very shocked and offended. But as it happens that is exactly what I did become. It was more by chance than desire. It was in Soho, in the early days of the "glamour girl" photographers. I had visited the studios of an up and coming photographer in Dean Street in answer to a modelling advertisement. But instead of becoming the next front cover girl in Vogue, as I had fantasised, I was brought quickly down to earth when one of the men in the studio pulled out his prick. After the initial surprise, I got excited by the idea of fucking on camera.

Wenn mir früher jemand prophezeit hätte, dass ich mal Pornomodell werden würde, dann wäre ich ziemlich schockiert und beleidigt gewesen. Aber die Dinge liefen nun einmal so. Es war jedoch mehr Zufall denn Absicht. Es passierte in Soho, damals in den frühen Tagen der »Glamour Girl« Photographen. Ich hatte auf eine Anzeige hin geantwortet, die Modelle für Werbephotos suchte und mich im Studio des Photographen umgeschaut. Aber statt auf der Titelseite von VOGUE zu landen, wie ich geträumt hatte, landete ich schnell auf dem Boden der Tatsachen, als nämlich einer der Burschen im Studio seinen Schwanz herausholte. Allerdings, hat es mich fasziniert, vor der Kamera zu vögeln . . .

Si quelqu'un m'avait dit un jour que j'allais devenir modèle porno et que j'en ferais une carrière, cela m'aurait choquée! Mais pourtant, c'est ce qui est arrivé. C'était ma destinée. J'aurais préféré me voir sur la couverture de «Vogue» ou «Elle», par exemple, mais ce jour-là, quand je me rendis dans la Dean Street pour me présenter dans une agence – comme j'avais vu une petite annonce dans le journal – je pris conscience de la dure réalité . . . Un type me sortit sa «dure réalité», pour ainsi dire. Rien de moins que son pénis bandant . . . Après ma surprise initiale, je me suis rassérénée, et je devins en fait très excitée à l'idée de poser ainsi . . .

"Two heads are better than one". A very true saying, but still not as applicable as "Two cunts are better than one". I coined the last phrase myself, after I had picked up a delightful blonde in a bar, and later gone back to her place. We were already feeling horny when we got there. And when we discovered that her flat mate was still at home we decided to include her in our hot little game. I have never had such an enjoyable evening. We fucked and sucked each other all over the apartment, until the early hours of the morning, when I finally ran out of steam – and spunk! I salute two of the sweetest pussies I have known!

»Zwei Votzen vor dem Schwanz sind besser als eine Taube auf dem Dach!« Nun, ich habe dieses alte germanische Sprichwort etwas modifiziert damit es als mein Motto dienen kann. Denn neulich traf ich in einer Bar eine tolle Blonde, und habe mich von ihr abschleppen lassen. Die war nämlich scharf auf mich. Zuhause bei ihr angelangt, stellte ich fest, dass ihre Freundin, mit der sie die Wohnung teilte, auch noch da war. Grossartig. Und die Kleine durfte natürlich auch ihr Scherflein zu unserer Orgie geben. Ehrlich, einen so scharfen und tollen Abend hatte ich lange nicht gehabt und wir haben die ganze Nacht lang durchgefickt bis zum frühen Morgen. Da war ich aber ziemlich ausgelaugt . . .

«Deux précautions valent mieux qu'une», comme on dit. Mais je préfère: «Deux beaux minons valent mieux qu'un!» Cette maxime est de moi, bien entendu. Je l'ai créée le jour où j'ai rencontré une blonde délectable dans un bar. Elle m'attira dans ses filets. Une fois chez-elle, on fut sacrément échauffés, mais voilà-t-il pas que son amie partageant l'appartement voulut être de la fête . . . Oh, quelle nuit! On s'est roulé dans la baise jusqu'au petit matin, et je me suis retrouvé avec des balloches plates et pendantes. Je remercie tant de foutre et offert tant de joie!

I'm just crazy about sex accessories: Dildos, vibrators, French ticklers, butt plugs – you name it, I've got it. It all started when my husband had a job as a travelling salesman, and had to be away from home a lot. One night he came home with a mysterious parcel. "Here you are darling," he said grinning, "something to keep you company when I'm away." It was a big rubber dildo! I fell in love with it right away. It was so comforting to slide it into my pussy when I was all alone, and a rare gift in those pre-porn days!

Mich hat die Sammlermanie gepackt. Allerdings dreht sich's bei mir nicht um Briefmarken, oder Schmetterlinge, sondern Sex-Instrumente: Dildos, Pariser, Reizwäsche – es gibt nichts, was ich nicht hätte. Und es war mein Alter, der mich zu dieser Sammelleidenschaft angeregt hat. Er ist Vertreter und viel unterwegs. Eines Abends kam er mit einem mystischen Päckchen nachhause. »Für dich, mein Schätzchen«, grinste er, »damit du nicht allein bist, wenn ich weg bin!« Es war ein riesiger Gummischwanz. Und obendrein passte er . . .

Je suis absolument dingue de tout ce qui est «gadjet» sexuel, tel que: godemichet, engin vibrant, et le reste. Nommez un truc pareil, je l'ai. Tout à commencé quand mon mari devint voyageur de commerce. Un soir, il revint avec une «pochette surprise». «Tiens, chérie,» dit-il, l'air malicieux, «c'est quelque chose qui te tiendra compagnie quand je suis en voyage d'affaires . . .» C'était un gros gode en latex! J'en suis tombée amoureuse derechef! Que c'est doux de se le carrer entre les cuisses!

You must have read all those letters from people who have had experiences with their husbands or boy friends, who are always photography freaks, with all the right remote control gear and photographic gismos that enable them to fuck and take pictures at the same time. They are a bit hard to believe sometimes, aren't they? All the same there are people like that – my cousin for one! I had always fancied him – for some strange reason or other – and one afternoon, when we had the place to ourselves, he invited me into his bedroom. I was amazed, it was just like a photographic studio. I was even more amazed – and pleased – by the size of his fat, hard prick!

Sie erhalten sicher oft Briefe von Mädchen und Frauen, die gewisse Erfahrungen gesammelt haben und deren Männer, Freunde oder Liebhaber immer irgendwie Photonarren sind, die mit dem heimlichen Photo- oder Filmapparaten dann diese sagenhaft tollen und legendären Fickaufnahmen machen, von ihren eigenen Vögelnummern, versteht sich. Klingt manchmal alles ein bisschen unglaublich, nicht? Und trotzdem scheint es die irgendwie doch zu geben: mein Vetter beispielsweise ist so einer. Vom ihm stammt nämlich dieses Photo von ihm und mir. Hat einen satten Schwanz, der Junge, nicht?

Vous devez souvent avoir lu des lettres émanant de gens qui ont fait des expériences photographiques et pornographiques avec leur partenaire. Ces mordus de la «photo chez-soi» disposent d'un équipment qui leur permet, biensûr, la prise de vues à distance, le déclenchement retardé, etc. J'en sais quelque chose puisque mon cousin fait partie de cette catégorie! En fait, j'ai toujours convoité ce type – et Diable seul sait pourquoi – et un jour, on profita de l'absence de cousine pour utiliser la chambre à coucher. Cette chambre ressemblait davantage à un studio photographique. Mais je fus encore plus surprise par l'action!

This photograph is really quite unique. I'm a professional photographer, and had been hired to do some panoramic shots of London. When I came to develop them, I made some enlargements and found this tasty little picture in amongst my giant prints. A sexy accident?!

Dieses Bild ist echt einzigartig. Ich bin professioneller Photograph und hatte einige Panorama-Aufnahmen von London zu machen. Als ich das Material entwickelte, habe ich einige Vergrösserungen gemacht und dabei ist mir dieses würzige Bildchen aufgefallen. Merkwürdiger Zufall, echt!

Cette image est unique. Je suis photographe professionnel. J'avais été employé pour faire des clichés panoramiques de Londres. Pendant le développement, je fis aussi des agrandissements, et tout à fait par hasard, sur un cliché géant, je remarquai ce détail. Le voici agrandi . . .

My grandfather was known as the "goat" amongst the other members of the family. His reputation came from the fact that he was continually horny. If he wasn't playing with his tool, he was talking about sex: Who he'd like to fuck, who he had fucked, he really had a one track mind – a dirt track! One day he asked me if I'd ever fucked a girl up the arse, and when I replied that I hadn't, he gave me this photo of himself, just to give me the idea.

Mein Grossvater war das schwarze Schaf der Familie und wurde darüber hinaus als Bock bezeichnet, weil er ständig scharf war. Wenn er nicht mit seinem Schwanz spielte, sprach er über Vögeln. Wen er gerne ficken würde, wen er alles geranzt hatte, er hatte wirklich eine ausgesprochen schmutzige Phantasie, wie man so sagt. Mich fragte er eines Tages, ob ich schon mal ein Mädchen arschgefickt hätte und als ich verneinte, gab er mir dieses Photo. «Damit du es endlich lernst, mein Junge!» war sein Kommentar.

Mon grand-père a toujours été la honte de la famille. Il avait en effet la réputation d'être obsédé sexuel. Il fallait toujours qu'il baise ou qu'il parle de celles qu'il a baisées, celles qu'il va baiser ou qu'il aimerait baiser . . . En effet, c'était un obsédé du zob! Un jour, il me demanda si j'avais déjà enculé une fille. Je lui répondis que non. Pour me prouver que lui, il avait fait ça, il m'offrit cette pièce à conviction! Aucun doute!

Spunky Anniversary

Mona's angelic face, her clear, shining eyes and her pearly, innocent smile added up to a picture of sweet youth and purity – and this was completed by the fact that she had a thoroughly dirty mind, a strong lust for sex and just about any variety of it in the book. At the age of 14, when she had her coming out "ball" she introduced herself to potential lovers with the words: "Hi, I'm Mona. People call me Virgin for short – but not for long!" And now, on her eighteenth birthday, she'd invited her three best friends – the best fucks she'd ever had.

Monas Engelantlitz, ihre klaren, leuchtenden Augen und ihr frisches, unschuldiges Lächeln hinterliessen zunächst den Eindruck, hier habe man es mit einem unbedarften und naiven Teenager zu tun. Ganz so einfach lag die Sache aber nicht. Denn ihre Gedankengänge waren schon reichlich verdorben, sie hatte einen ziemlich starken Sextrieb und ihre diesbezügliche Phantasie war – zumindest für ihr Alter – recht lebhaft. Debutiert hatte sie als Vierzehnjährige, mit, wie so üblich, zweifelhaftem Erfolg. Und heute, an ihrem achtzehnjährigen Geburtstag, hatte sie drei ihrer besten Freunde eingeladen – und zwar nicht nur zum Bechern und Kaffeetrinken ...

Ne pas se fier aux apparences. Mona a un minois angélique, un regard ingénu, un sourire innocent, tout pour faire croire qu'elle est douce et pure comme une gamine, mais en fait, elle a le vice dans la peau, elle aime se vautrer dans la débauche et rien ne l'arrête. A l'âge de 14 ans, quand elle allait au bal, on la montrait du doigt en disant: «C'est Mona. Cette môme n'est plus celle que vous croyez ...» Maintenant, elle a dix-huit piges. C'est aujourd'hui son anniversaire et elle s'est promis de faire une nouvelle fois reluire sa réputation. Ah, si elle pouvait avoir 18 verges pour ses 18 berges!

"Hang on a minute," said Mona when she'd unwrapped the present they'd brought her, "first I'll get into my birthday suit – if there are no objections – and then I'll get into my birthday jumpsuit." She started undressing teasingly, provocatively. "Hey, Pete, get your eyes off my tits," she laughed. "You call those tits? In the army we used stuff like that for barrage balloons!" Pete grinned, "and if you don't want my eyes on them, then how about my hands?" He got up, placed his hands firmly on her gigantic boobs and started whispering lewd remarks into her ear. She pulled down her top, flashed her teeth in a smile, and said: "Why do you think I've got two of them – come on!"

Als sie ihr Geburtstagsgeschenk auspackte, blitzten ihre Augen. Da hatte der Geber eine glückliche Auswahl getroffen. »Man hat doch nichts dagegen, dass ich das mal anprobiere!« kicherte sie. Hatte man nicht. Sie fing an, sich auszuziehen, aber nicht so wie man sich normalerweise zu entkleiden pflegt, sondern langsam, verführerisch und provozierend. »Mensch, Pete, starre meine Titten nicht so an!« sagte sie, wobei sie versuchte, erbost zu spielen. »Das nennst du Titten, na ich weiss nicht!« konterte Pete, »ziehst du es vor, dass ich ranlange, statt sie zu bewundern?« Er stand auf und legte seine Hände auf ihre gigantischen Euter und flüsterte ihr so allerlei obszöne Sachen ins Ohr. »So ist's richtig, Junge!« flüsterte Mona, »nicht quatschen und gaffen, sondern handeln!«

«Ecoutez, les amis . . .» commença à dire Mona en déballant son cadeau. «. . . je crois qu'il me faut essayer tout de suite ce beau maillot collant. Quelqu'un fait-il une objection?» Mona commença par se mettre les seins à l'air. C'était tentant et provocant! «Hé, Pete! T'as pas fini de loucher sur mes nénés?» dit Mona en riant. «T'appelles-ça des nénés. S'est plutôt des gros roberts, et maintenant que j'en ai pris plein le vue, je veux en prendre plein les mains!» commenta Pete, en passant de la parole à l'acte. Dès qu'il eut pris en main la situation, il murmura des obscénités à la jeunette. Cette dernière décida de se redéballer les nichons et elle raisonna en toute logique: «J'ai deux nénés pour mes deux grands bébés . . .»

"Julie, I'm hungry," said Mona, "I haven't had it for weeks – or at least since last night. How about you? Shall we get things going with a good mouthfuck, or are we going to sit about on our fannies talking about the good times we once had?" She had hardly uttered the last words before Pete's rod was plunging deep into her lusty mouth. She alternatively sucked it in deep and blew, curling her lively tongue about it and feeling the rod stiffening between her soft lips as she worked it over.

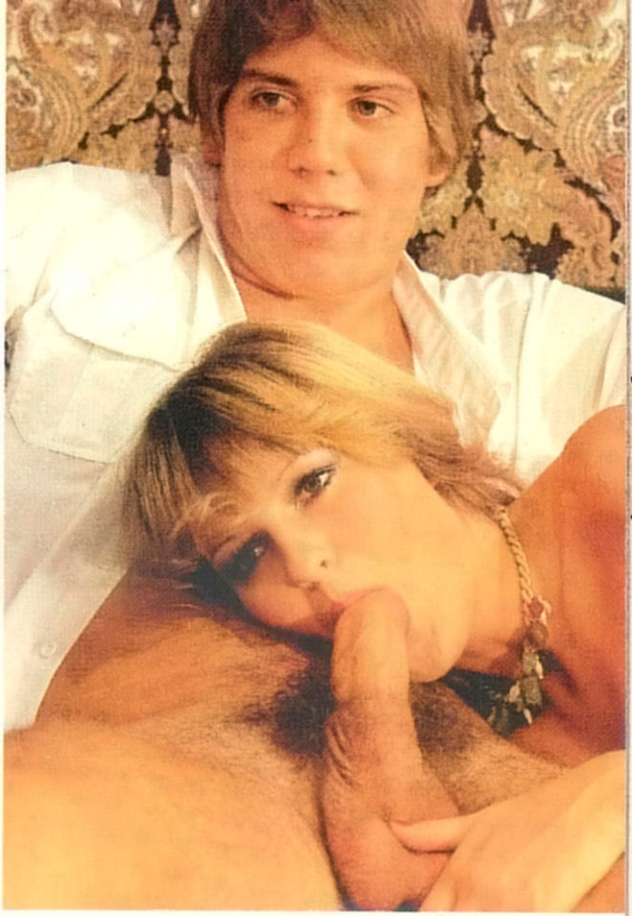
»Mensch, Julie, bin ich hungrig!« sagte Mona, »seit gestern Nacht hat sich in dieser Beziehung nichts abgespielt. Wollen wir hier eine Ewigkeit auf unseren Votzen rumhocken oder wollen wir uns einen satten Mundfick holen!?« Kaum hatte sich ihren Satz beendet, als Pete auch schon seinen Baumstamm zwischen ihre sinnlichen Lippen rammte. Sie behandelte ihn gebührend: mal saugte sie, mal lutschte sie und hin und wieder reizte ihre Zungenspitze die Eichel und sie spürte mit Genuglung, dass das Ding zwischen ihren Lippen immer steifer und grösser wurde . . .

«Oh, Julie!! Quelle fringale j'ai!» soupira Mona. «Cela fait au moins deux semaines que je ne me suis pas régalée . . . enfin, depuis deux nuits . . . Et toi, Julie, quand vas-tu te mettre à tailler une pipe comme moi? Est-ce qu'on va rester assis sur notre cul mouillé et nous raconter les exploits du bon vieux temps? . . .» Ensuite, comme il est très impoli de parler la bouche pleine, Mona se tut. Elle pompelardait Pete à en saigner des gencives. Sa langue s'enroulait autour du gland, agaçait le bout et la collerette. C'était de l'art.

Soon there was only the soft, wet sounds of eager girls' mouths sucking away at randy meat, and groans of pleasure from the two boys. "Hey, Julie, how do you like this for an hors d'oeuvre – if you promise to eat it up nicely, I might let you have a hot course afterwards." But all Julie could reply was a gurgling, throaty grunt, the tool completely filling out her mouth, and her hands working away at her oozing snatch.

Und bald waren nur noch die lüsternen, schmatzenden Lutschgeräusche der Girls und das geile Stöhnen ihrer männlichen Opfer zu vernehmen. »Na, Julie, ist doch eine feine Vorspeise, die man dir da bietet und wenn du brav aufisst, werde ich dich mit einem heissen und gepfefferten Hauptgericht verwöhnen!!« Judys Antwort war kaum verständlich, sie bestand aus einem geilen, undefinierbaren Gurgeln, denn der Schwanz verstopfte völlig ihren Mund – man konnte nur erraten, was sie meinte. Dazu gehörte nicht viel Phantasie . . .

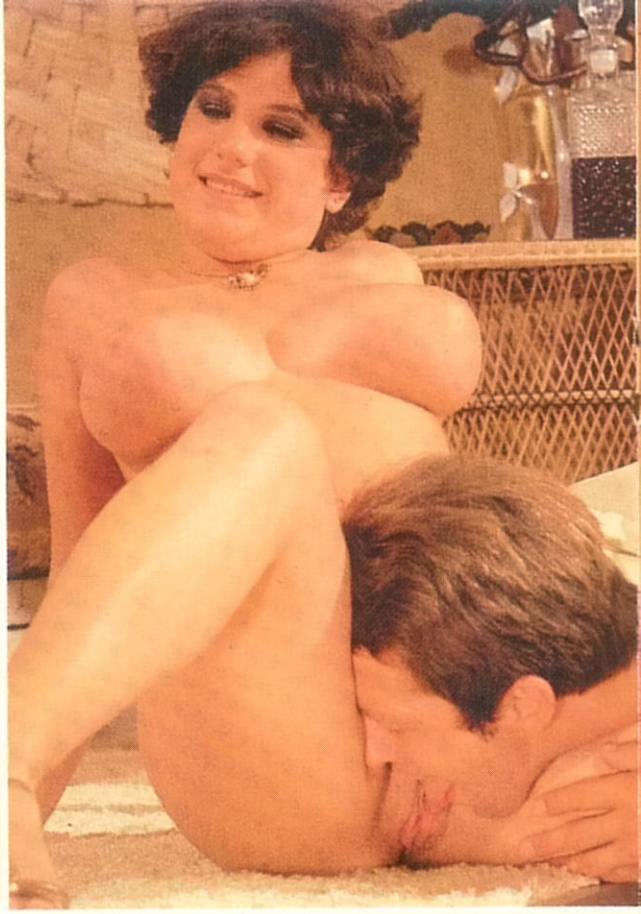
Bientôt, on n'entendis plus que de doux murmures, des gazouillis, des clapotis pendant que les filles suçaient comme des vilaines, et les types prognaient comme des ours. «Pas mal pour un hors d'oeuvre, n'est-ce pas Julie?» dit l'un. «Si tu manges bien ce morceau, je t'offrirai le plat de résistance, bien mijoté, tout fumant!» Mais Julie ne put que roucouler en guise de réponse. La pine lui coinçait la gueule. En même temps, elle s'astiquait frénétiquement le bouton.

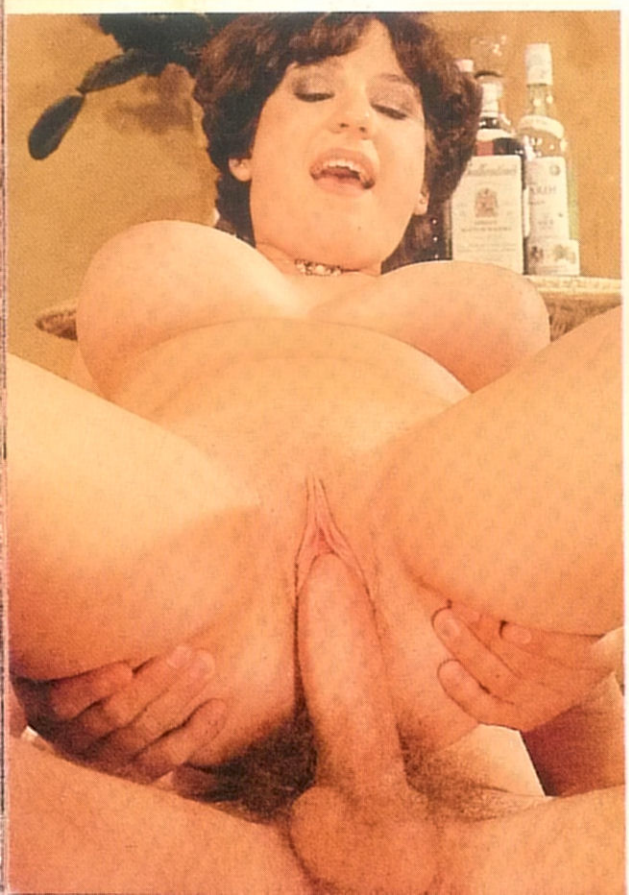


"Jeez, what a gorgeous twat," said Julie as she saw a finger enter Mona's smoothly shaven minge. "Yes," panted Mona, "I always shave well before going to parties – and I wouldn't dream of offering anyone a bowl of soup with hairs in it. Christ, I've got a feeling that I can come a dozen times today – I want to be shagged to bits, I want to be laid, fucked proper and have my mouth full of the taste of cunt and come – I want to be drowned in sperm – have I any takers?"

»Puuha, ein hübsches Miezekätzchen hast du da!« sagte Julie als sie sah wie ein Finger Monas säuberlich rasierte Liebeshöhle betrat. »Oh, ja«, seufzte Mona, »grundsätzlich rasiere ich mich immer vor einer Party. Man kann den Gästen schliesslich ja wohl auch keine Suppe mit Härchen drin anbieten, oder? Nun, Spass beiseite. Mensch, ich bin heute so scharf, ich habe das Gefühl, ich könnte hundertmal kommen. Los, ihr faulen Hunde, fickt mich in Stücke, propft eure Schwänze in meinen Mund, spritzt mich mit Sperma voll. Wie sagt man doch: wer rastet, der rostet! Also, ran an den Speck, Leute!«

«Hummm, quelle bonne crame . . .» murmura Julie en doignant sa camarade, laquelle possédait un organe satiné, fraichement rasé . . . «Oui, je me dépoile toujours avant de faire une partouze – je n'oserais jamais présenter un bon plat avec des cheveux dedans . . .» expliqua la friponne. «Et je sens que je vais prendre mon pied une douzaine de fois cette nuit . . . D'ailleurs, je veux me faire enfiler à en mourir . . . de plaisir! Je veux que ma bouche soit pleine de mouille et de jute . . Qui m'aime me baise!»





Soon the festive foursome were screwing, licking and sucking in every conceivable combination and position. Mona howled with delight as the erect tip of a wet tongue prodded her hard, tingling clitoris, and both of the girls rasped endless obscenities as the hard tools were forced into their gaping, dripping cunts. Julie's arse gyrated wildly, and the muscles round her cunt gripped hard the prick that forced itself deep inside her craving cunt . . .

Mona hätte sich ihre Gardinenpredigt sparen können. Ihre Gäste waren ohnehin zumindest ebenso scharf wie sie und jetzt fickte und leckte die Bande auf Teufel komm raus. An Phantasie fehlte es da wahrlich nicht, sowohl was die diversen Stellungen, als auch die Kombinationen betraf. Mona heulte geil auf, als eine Zungenspitze ihren harten, kleinen Kitzler attackierte und die Bemerkungen, die da durch die Luft flogen als sich die Schwänze hineinbohrten, waren selbst für ein Pornomagazin zu obszön . . .

Les festicités allaient à pleines fesses. Le bitage, le pompelardage et le gamahuchage, c'était du bel ouvrage. Mona glapit de délice quand le bout d'une langue, raidie comme une quéquette, glissota sur le clitoris chatouilleux, et les deux coquines ne cessèrent de dire des choses cochonnes quand une bitouse fourragea leur crame gourmande, bavant comme un groin de goret. Le cul de Julie se tortillait et le vagin étranglait presque la bite profondément plantée là-dedans.

"I want both of them," Mona whimpered, "fucking hell, give me both pricks, for Christ's sake – it's my birthday, you fucking bastards, and I want to be shafted so I'll never forget it . . ." With a groan, Pete said: "Right, you fucking bitch, we'll shaft you so you don't know how old you are – open up!" With the aid of Julie, Mona pluged herself onto one prick, swallowing up the other, and writhing and wiggling her whole body she tried to get both pricks in to the hilt.

Unersättlich. So etwa hätte man Monas Lust auf Schwänze bezeichnen können und da hätte man noch untertrieben. »Ich will zwei Schwänze haben!« keuchte sie, »hört ihr, ihr Säcke, zwei Schwänze, schliesslich habe ich heute Geburtstag, heute will ich den Fick meines Lebens . . . !« Pete grinste. »Immer mit der Ruhe!« sagte, »wir werden dich schon bumsen dass dir Hören und Sehen vergeht, verlass dich drauf!« Und mit Julies Hilfe liess Mona sich auf einen steifen Schwanz plumpsen und den anderen, ja den hätte sie beinahe verschluckt, so leidenschaftlich lutschte sie . . .

«Foutez-moi deux pines, nom de Dieu!» ordonna Mona d'une voix chevrotante. «Oh, putain, j'en veux deux, bordel! C'est mon anniversaire, non? Foutez-moi deux pines! Vous allez vous en souvenir longtemps et je vais jamais oublier ça!» Mona était comme folle. Pete acquiesça: «D'accord, espèce de petite cochonne salope! Je vais t'enconner jusqu'à ce que tu oublie quel âge tu as . . . Allez! Que ça saute!» Julie aida Mona à s'empaler sur le pieu. Mona pipa l'autre engin et elle se trémoussa en savourant ce double délice.

"Don't you dare come inside us," gasped Julie, as the two girls rode furiously, sitting astride their beloved pricks, their tits bouncing up and down, their soft thighs slapping against the boys' thighs and bellies, their cunts squelching wetly as the pricks time and again were driven in deep. "We want to see and taste your come, we want to wallow in sperm – that's the best part of it..." The boys pumped away. "If you want us to come real good, you'd better get your sweet arses moving pretty good!"

»Spritzt ja noch nicht! Sonst kracht es!« keuchte Julie als die beiden Mädchen wild auf den begehrten Schwänzen herumritten und ihre Brüste hin- und her, auf- und abschwangen, als ihre weichen Oberschenkel gegen die der Jungens klatschten... Die jungen Girls wollten das kostbare Sperma kosten, schnuppern, und nicht in ihren Volzen vergeudet sehen. »Sperma, das ist einfach das Tüpfelchen auf dem i!« hörte man eine geile Mädchenstimme. »Wenn ihr satte Ergüsse erleben wollt!« sagte einer der Burschen, »müsst ihr aber auch was bringen!«

«Et n'essayez pas de nous juter dans la chatte, hein, salauds!» recommanda Julie, essoufflé. Les donzelles chevauchaient furieusement sur les pénis adorés et les nichons roulaient en tous sens. Les cuisses, les fesses claquaient sur la peau moite, les fentes dégorgeaient tout ce qu'elles pouvaient. «On veut voir la jute et s'en régaler par la bouche, c'est ça qu'est bon,» poursuivit Julie. Les gars baisaient à couilles rabattues. «Si vous voulez beaucoup de bonne jute, alors continuez à bien remuer du cul!» conseilla l'un des fouteurs.

"Get those tits of yours laid round my prick, 'cause I'm going to shoot my wad all over you, baby!" came the order, and Mona wrapped her bazooms round the tool as jet after jet of sperm shot hotly from the glistening, monstrous prick . . .

»So, und jetzt wirst du deine Euter schön um meinen Schwanz legen, damit ich dich schön bespritzen kann, Baby!« lautete der Befehl, und Mona hatte einen lüsternen Blick, als eine Spermakaskade nach der anderen aus der Kanone herauskatapultierte wurde . . .

«Et toi, tes gros nichons, je veux que te les serres sur ma pine, car je veux jouir entre!» décrêta un veinard. Mona ne se le fit pas dire deux fois. Elle coinça le machin entre ses nénés et le foutre fusa . . .

"And now it's my turn," cried Julie, "I want my mouth filled with your filthy sperm . . ." Licking and sucking, she lapped up the slippery cock, wet with cunt-juice, occasionally it slipped from her mouth, and she immediately rammed it in again. It finally burst torrentially, creamy smooth sperm shooting all over her hot cheeks, into her mouth and nostrils. Her tongue was everywhere, trying to catch every drop of it, lapping it up like some thirsty animal come to the watering hole . . .

»Und jetzt bin ich dran!« rief Julie, »fülle meinen Mund mit deinem Sperma, bitte!« Sie leckte an dem glitschigen Schwanz herum, an dem noch Mösensaft klebte. Ab und zu rutschte das Glied aus ihrem Mund, aber blitzschnell schnappte sie wieder zu. Schliesslich explodierte das Ding und schickte satte Spermaladungen in ihren Mund, auf ihre Backen und auf die Nase. Ihre Zunge war flink und überall, kein Tropfen sollte vergeudet werden, sie leckte und schlürfte wie ein durstiges Tier an einem Wasserloch . . .

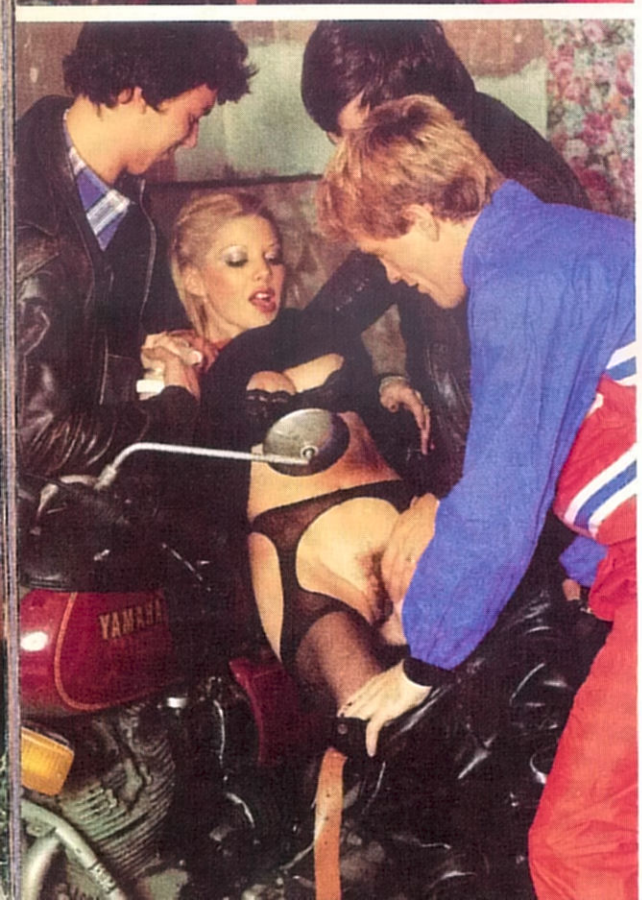
«Et maintenant, c'est mon tour!» s'écria Julie, la jalouse. «Mais moi, j'en veux plein le bec de jute!» Elle claquait de la gueule la salope . . . Le pénis avait été rendu tout visqueux par les sécrétions du con, si bien que ça lui glissa encore mieux entre les lèvres. Et ce fut une belle ondée de foutre bien épais, pétillant, bien frais qui lui arrosa la frimousse. La petite en était tout inondée . . . Elle put savourer enfin le précieux fluide . . .

Prick Teaser

Suzette is what the Americans term a "prick teaser". There are girls, who are sexually provocative, right up to the last moment, but then refuse to fuck. Suzette was feeling just like that when she accepted an invitation into a garage full of guys . . .

Suzette ist das, was die Amerikaner als »prick teaser« bezeichnen. Das sind Mädchen, die sexuell provozieren und dann im entscheidenden Augenblick einen Rückzieher machen. Genau das hatte Suzette vor, als sie sich von den Jungs in die Garage einladen liess . . .

Suzette est ce qu'on pourrait appeler: une allumeuse. Certaines filles sont provocantes jusqu'au dernier moment, mais dès qu'il s'agit de faire l'amour, elles refusent! Suzette était dans le même cas ce jour-là, en venant au rendez-vous . . .



It was then that she realised she had made a fatal error. "Oh, no, not here . . . please . . . not here . . .!" she cried as the boys from the rocker gang stripped off her clothes and started groping her without mercy. "You're going to get fucked, so you might as well face up to it and stop complaining so much!" growled Pierre impatiently as the rest of the gang forced her head down towards Pierre's cock so he could thrust it between her lips . . .

Diesmal allerdings hatte sie die Rechnung ohne den Wirt gemacht. »Oh, bitte, nicht hier . . .!« rief Suzette als die Jungs von der Motorrad-Gang sie auszogen und fummelten. »Du willst ficken, also stell' dich nicht so an!« sagte Pierre ungeduldig und liess sich den Schwanz lutschen wobei der Rest der Bande ein wenig nachhalf, damit sie ja nicht die Richtung verfehlte. Suzette spürte, dass ihr Votze heiss und feucht war, als sie den prallen und nicht gerade kleinen Schwanz leidenschaftlich mit Zunge und Lippen behandelte . . .

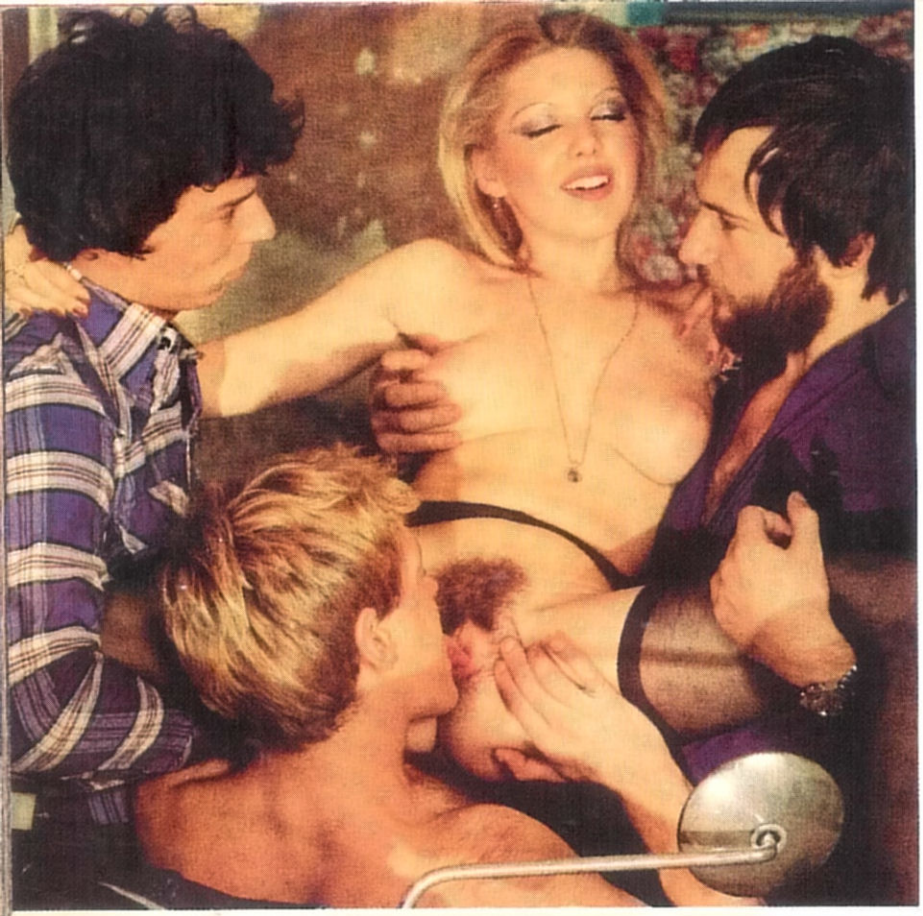
Dès qu'elle arriva, elle réalisa qu'elle venait de commettre l'erreur fatale. «Oh, non! pas ici, je vous en prie . . .» supplia-t-elle en se débattant, alors que les blousons-noirs commençaient à la maltraiter. «Tu est obligée de te faire baiser, poupée, alors vaudrait mieux te calmer, ça sert à quoi de chialer comme une môme?» dit Pierre alors que les autres forçaient la tête blonde vers sa bite pour que Suzette suce ça comme une sucette . . . La pauvrette dut bien se rendre à l'évidence! Elle était piégée!

Pierre's stiff, throbbing tool made Suzette feel so horny that she totally forgot her intention not to be fucked. "Shove it in!" she whispered hornily to Pierre, as she sat on the saddle of a motorbike and spread her legs invitingly. "Great, great, that's the way I like you," groaned Pierre, "it's as good fucking here as in bed, isn't it?" So saying, he thrust his prick into her . . .

Pierres steifer und pochender Schwanz hatte Suzette noch schärfer gemacht und liess sie ihren Vorsatz, nicht unter solchen Umständen zu ficken, völlig vergessen. »Schiebe ihn rein!« flüsterte sie erregt, setzte sich auf den Motorradsitz und spreizte einladend die Beine. »So ist's richtig!« stöhnte Pierre, »hier bumst es sich genauso gut wie in einem Bett, nicht?« Und dann rutschte sein Schwanz in ihren nassen Schlitz . . .

Le bitard gonflé de sang finit par plonger la petite Suzette dans la lubricité délicieuse. Elle avait oublié son intention de ne pas se faire baiser. «Vas-y, enchatte-moi, Pierre!» chuchotta-t-elle d'un ton dénonçant la fièvre passionnelle. «Voilà comment font les gentilles nénettes!» grogna le veinard . . .

SUZUKI

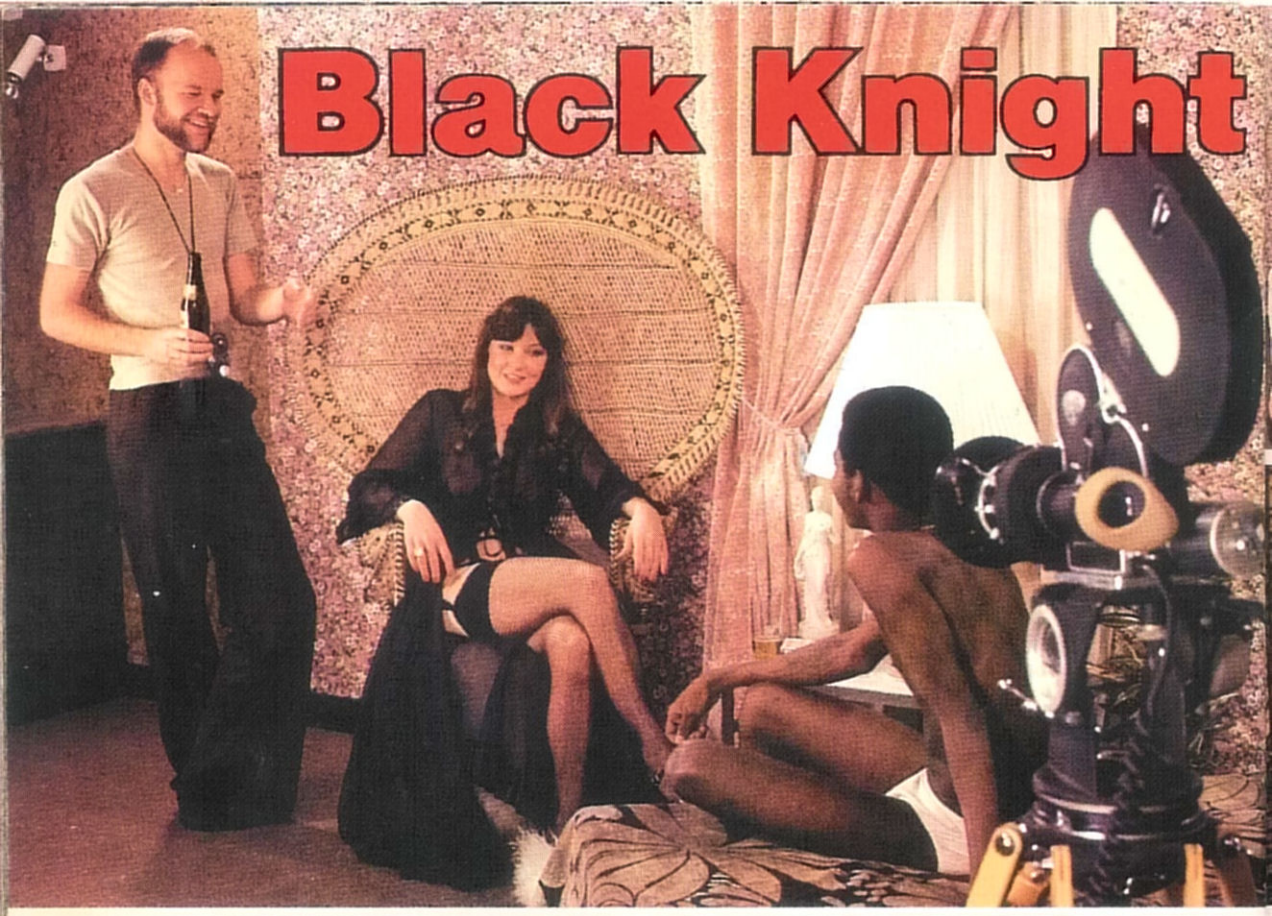


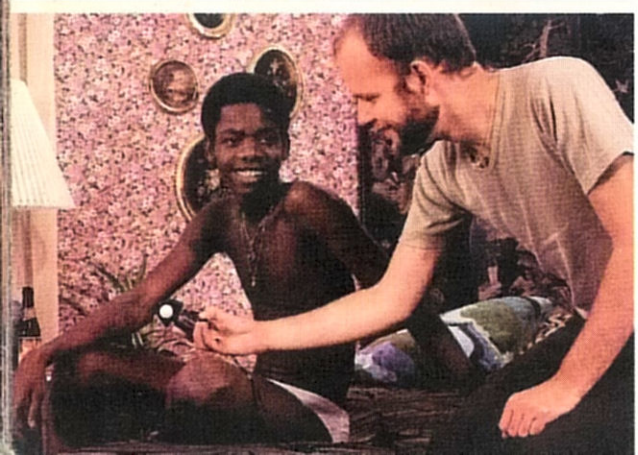
Suzette's answer to Pierre's somewhat rhetorical question was most revealing. Her lecherous cries echoed round the garage and excited Pierre even more. "Let's do the 'ride number' boys," he commanded. The boys got his drift. They took Suzette under the thighs, lifted her up and positioned her cunt over Pierre's stiff prick. Then everything went crazy. Up and down . . . until Suzette was gripped by orgasmic convulsions and Pierre shot his load. "Why don't you come back to my place?" she said after, "so we can fuck some more . . .

Suzettes Antwort auf Pierres etwas rhetorische Frage war eindeutig. Ihr geiles Schreien beim Vögeln ging bis ins Mark – und spornte Pierre noch mehr an. »Die Reitnummer, Jungs!« keuchte er und legte sich auf den Sitz. Die »Jungs« kapierten sofort. Sie packten Suzette unter den Schenkeln, hoben sie an und stülpten ihre Votze dann auf seinen steifen Hammer. Und dann ging es los, immer auf und ab, bis Suzette von Orgasmuskrämpfen gepackt wurde und Pierre lossprítzte. »Kommt mit in meine Wohnung«, sagte sie anschliessend. »Weiterficken . . !«

«C'est aussi bon que dans un plumard, hein?» svait demandé Pierre. En guise de réponse, Suzette grogna en se tortillant. Et cela excita davantage son baiseur. «Allez, les copains, partouzons!» encouragea Pierre. «Et ensuite, filons-lui le coup de grâce!» Les voyoux soulevèrent Suzette et la placèrent sur l'engin de leur chef. Cela dégénéra salement, jusqu'au moment où la gonzesse fut prise de convulsions orgasmiques. Pierre lâcha tout. «La prochaine fois, je vous invite chez-moi!» promit cette garce . . .

Black Knight





Luffe was precisely what a professional porno photographer should be. Inspired, friendly, but still cool and detached, regardless of the hot subjects he was shooting. There were times when his job became a bit of a pain, after all Luffe was still a man, and sometimes it was too much for him to withstand the temptations of certain special situations. And this particular afternoon the session with "Bill the Bull" and the lovely hot blooded Malene got out of hand for the first time . . .

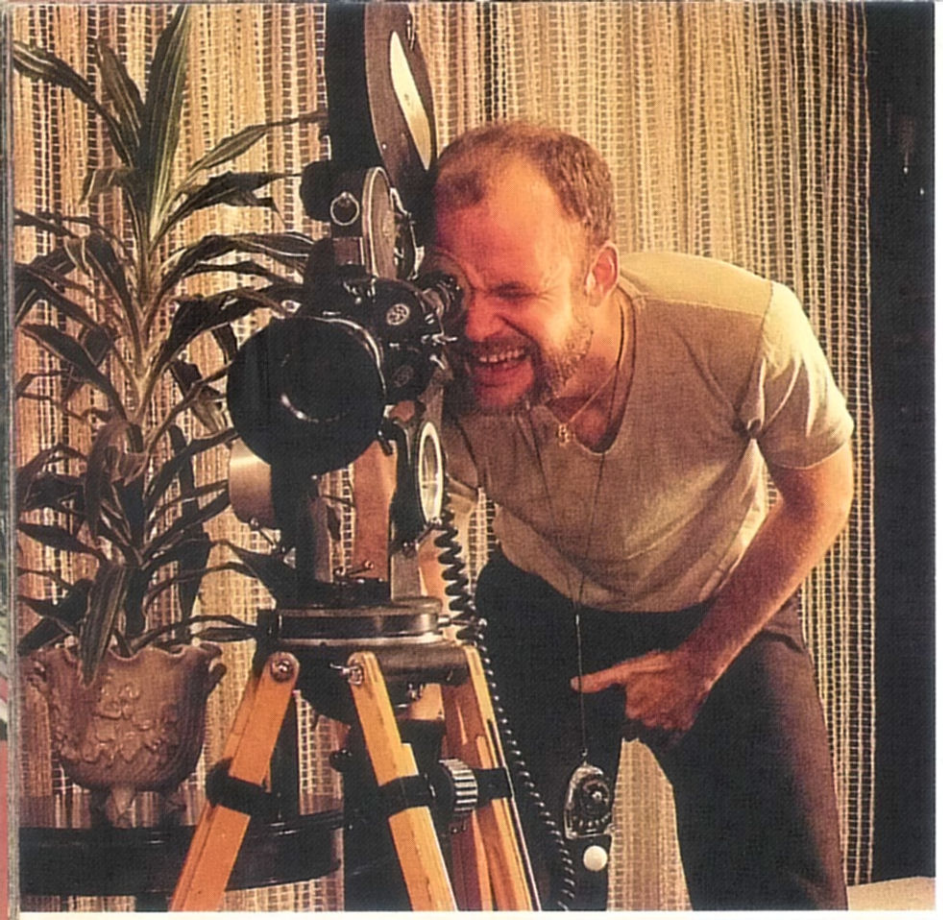
Luffe war genau so, wie ein professioneller Pornofotograf sein sollte: freundlich und inspirierend, aber kühl und distanziert, was die pikante Materie anging, die er fotografierte. Gerade das machte seinen Job manchmal zur Qual, denn Luffe war ja auch Mann und es kostete ihn mitunter viel Überwindung, den Verlockungen gewisser einschlägiger Situationen zu widerstehen. Und an jenem Nachmittag, bei der Aufnahme mit »Bill the Bull« und der hübschen, warmblütigen Malene, brannten bei ihm erstmals die »Sicherungen« durch . . .

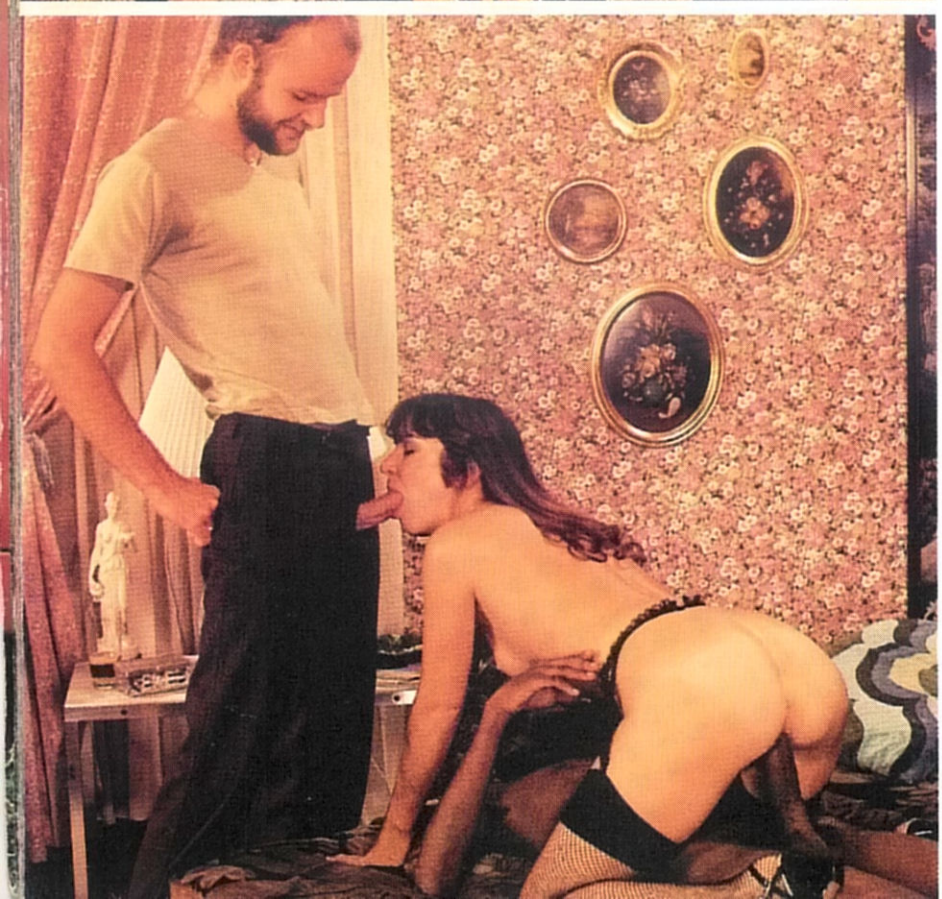
Luffe représentait exactement l'archétype du photographe porno. Inspiré, amical, mais quand même pondéré, un peu distant vis à vis des sujets très osés qu'il photographie. Biensûr, il arrivait que ce travail devienne un vrai supplice de Tantale, car après tout, Luffe était un homme, et il lui était donc parfois très pénible de résister à la tentation offerte par une situation spéciale. Cette séance avec «Bill le Taureau« et la chaude Malene le prouve . . .

Malene was a story all by herself. The 20-year-old typist was a natural erotic talent. "I like the job, I don't just do it for the thrill of it you know!" she admitted with a frank smile when she had first been introduced to Luffe, and he found out very quickly that she was not exaggerating. She behaved just as though Luffe and his camera simply didn't exist, and groaned so randily whilst she was being fucked by Bill, that even an old hand like Luffe was amazed. Her reaction also had something to do with Bill's giant weapon . . .

Tja, Malene, die wäre an sich schon ein Kapitel für sich. Die zwanzigjährige Stenotypistin war sozusagen ein erotisches Naturtalent. »Sowas macht mir Spass, ich mache es nicht der Kohlen wegen!« hatte sie beim Vorstellungsgespräch mit einem scharfen Lächeln verkündet und es zeigte sich schnell, dass sie da gewaltig untertrieben hatte. Sie agierte, als ob Luffe und die Kamera überhaupt nicht existieren würde und stöhnte bei der Ficknummer mit Bill derart geil, dass selbst ein so cooler Profi wie Luffe aus der Fassung geriet. Ihre Reaktion war verständlich angesichts Bills Riesenkeule.

Malene, c'était un sacré numéro. Cette sténo-dactylo de 20 ans était une enfant progige de l'érotisme. «J'adore poser, mais ce n'est pas seulement pour le plaisir de m'exhiber . . .» admit-elle en se présentant à Luffe la première fois, et ce dernier sentit que c'était la vérité. Elle se comportait exactement de la manière que Luffe attendait d'elle. Elle oubliait l'appareil-photo et ses grognements de plaisir pendant sa baise avec Bill étonnèrent même le photographe aguerri. Bien-sur, avec cette bite géante.





With hard rhythmic strokes Bill thrust his black super-spear into her dripping wet pussy, whilst at the same time he tickled her delicious nut-brown nipples with his tongue. "Ah, I love stiff cock," she sighed excitedly, "fuck me, boys, fuck me . . . ah!" Luffe, who was already feeling super-horny pricked up his ears. Stiff cock! He understood exactly what she was hinting at, but hesitated for a while, letting his lust take control. Then he flung himself upon her, and pushed his prick into her mouth . . .

Mit harten, rythmischen Bewegungen stiess Bill seinen schwarzen Riesenspeer in ihre klitschnasse Möse, während er gleichzeitig mit Zunge und Zähnen ihre leckeren, nussbraunen Brustwarzen reizte . . . »Oh, nichts ist schöner als steife Schwänze!« keuchte sie erregt, »stopft mich, Jungens, stopft mich . . . ooh!« Luffe, der die Hand vor lauter Geilheit ohnehin schon am Sack hatte, horchte auf. Steife Schwänze? Dann hatte er ihre diskrete Anspielung kapiert. Er zögerte einige Minuten, kämpfte mit sich selbst und dann siegte seine Wollust. Er schob seinen Schwanz in ihren Mund . . .

En poussées franches et rythmiques, Bill fourrageait la moule toute baveuse avec son engin noir et long tout en titillant de la langue les délicieux mamelons couleur noisette. «Oh, que j'adore les grands noeuds bien raides,» soupira la modèle. «Foutez-moi tous, ahhh!» Luffe, n'en pouvant plus, dressa l'oreille, et autre chose! Il comprit ce que voulait dire Malene criant: «foutez-moi», au lieu de «fouts-moi». Elle aurait pas vouvoyé le Noir, non? C'est ainsi que Luffe se servit cette fois de son appareil génital . . .

Her warm lips, that gently pulled his foreskin back, and her tongue tickling the crown of his prick soon dispelled any feelings of bad conscience. And when he stroked Malene's firm tits and at the same time supported her whilst they were fucking, he threw his professional ethics to the four winds. He could only think about shagging Malene. "Ah, this super prick is a fantastic fuck!" she sighed. Luffe didn't feel in any way inferior. "It isn't just the size," he said as he agitated her clitoris . . .

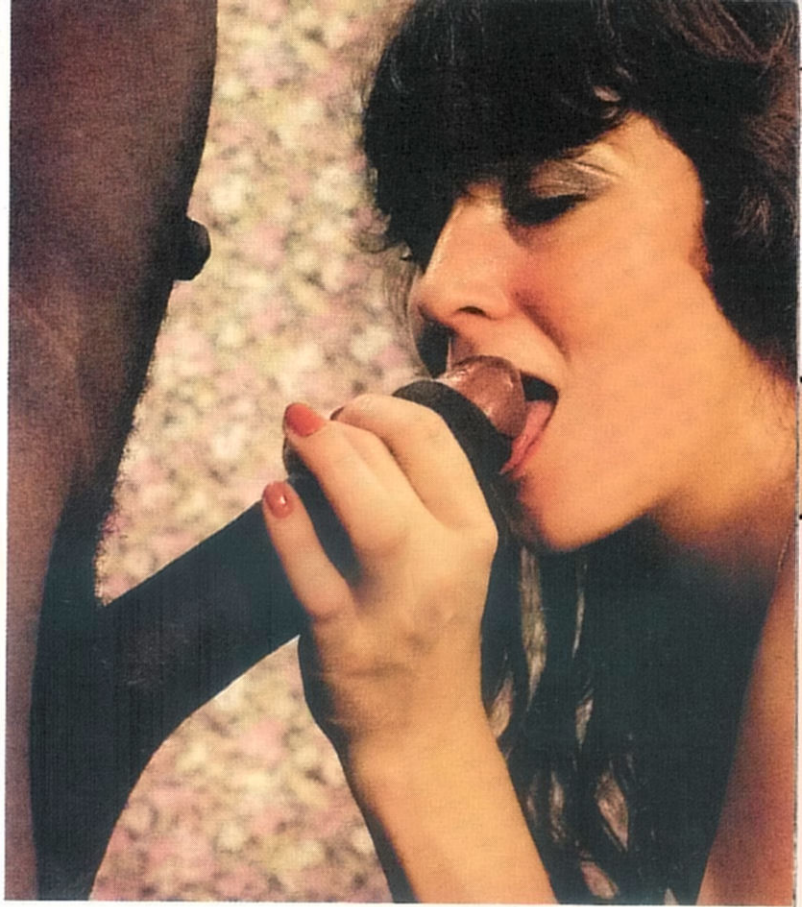
Ihre heissen Lippen, die seine Vorhaut sanft zurückgeschoben hatten und das teuflisch geile Kitzeln ihrer Zunge auf seiner Schwanzkuppe, hatten sein schlechtes Gewissen ziemlich schnell in den Hintergrund gedrängt und als er Malenes straffe Brüste massierte und sie gleichzeitig beim Ficken abstützte, war ihm seine professionelle Ehre piepegal. Was zählte, war lediglich der Fick mit Malene, der ihm winkte. »»Puuh, dieses Superglied vögelt einfach phantastisch!« seufzte Malene. Luffe hatte keinerlei Komplexe. »Es kommt nicht unbedingt auf die Grösse an«, flüsterte er.

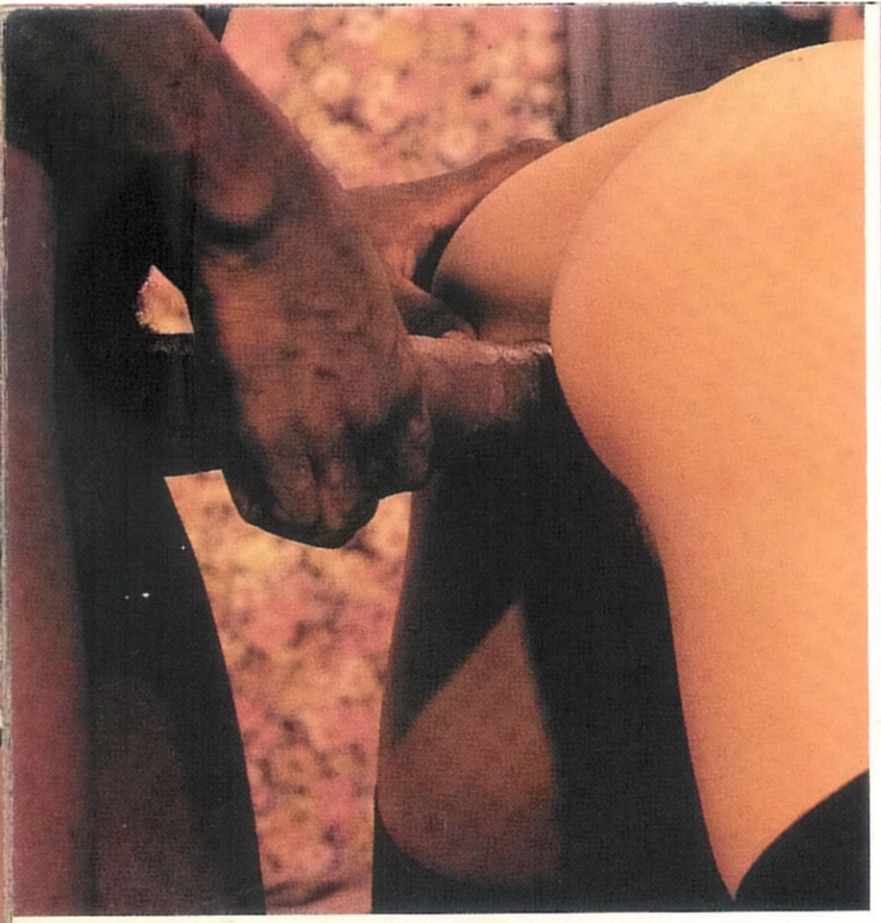
Les lèvres de Jutta décalottèrent le pal de Luffe, et sa langue frétillante joua sur le gland et la collerette. La sensation était telle que le gars ne s'en voulait plus d'avoir laissé tomber le côté professionnel . . . Il pelota les seins fermes de la belle pendant qu'elle foutait. Il se moquait bien de son appareil-photo maintenant! Une seule chose l'importait: baiser Malene. Cette dernière n'en revenait toujours pas: «Cette superpine me comble!» cria-t-elle. «La mienne est moins grosse, mais bonne aussi!»» assura Luffe.

Nevertheless he didn't get into her cunt. She was still completely taken up with Bill's super-torpedo and asked Luffe if he would suck her at the same time. He wasn't too keen on the idea. "Have you gone to sleep?" complained Malene, "when you give such lousy head, it doesn't say much for your potential as a fuck!" This last remark caused Luffe to set the tempo up...

Vorläufig aber liess sie ihn noch nicht in die Maus rein. Sie war noch zu sehr auf Bills Superprügel fixiert und bedeutete Luffe, »unten herum ein wenig zu lecken!« Nun war ihm aber das Blasen zutiefst zuwider und so leckte er ziemlich lustlos. »Schläfst du da unten ein?« mokierte sich Malene, »wenn du so lahmarschig leckst, kann's mit deinen Vögelkünsten ja auch nicht weit her sein!« Luffe forcierte sein Tempo...

Malgré ses efforts, le photographe ne put gagner la chatte de sa modèle. Elle était trop fascinée par l'engin titanesque du Noir. Elle demanda à Luffe de la gamahucher, puis lui fit un reproche: «On dirait que tu t'endors sur la moule! Si tu baises aussi mal que tu lèches, ça promet pas... Luffe, piqué au vif, voulut alors se rattraper...





His quick response paid off. The chick wasn't just bloody sexy, she was also very arrogant, and she treated the two men like a pair of big babies. In short: She fucked exactly like it suited her, and the gentlemen simply had to keep their stiff pricks at her disposal. At last it was Luffe's turn.

Die Belohnung für seinen Gehorsam folgte bald. Die Kleine war nicht nur verdammt sexy, sondern auch ziemlich selbstbewusst und behandelte die beiden Stecher beinahe wie Riesenbabys, sie fickte und agierte wie es ihr passte und die Jungens hatte lediglich ihre Schwänze zur Verfügung zu stellen. Nun war Luffe endlich dran . . .

La bonne volonté de Luffe fut enfin récompensée. Décidément, cette gonzesse n'était pas seulement sexy, mais arrogante en plus. Elle traitait ses deux amants comme des branleurs en bas-âge! En bref, elle commandait. Mais Luffe fut prompt à obéir quand la friponne lui ordonna enfin de baiser . . .

...and he quickly grabbed the chance. First of all he wanted to show that one didn't have to be a suck fetishist in order to be a good fuck, and second, he did not want to disgrace himself in front of Bill. He hammered his throbbing tool into her luscious cunt from the side with such force that her body was shoved up and Bill's prick thrust against her palate. Eagerly she pressed her abdomen against him whilst she greedily sucked the frighteningly huge tool. Malene was in heaven...

...und er benützte diese Chance, sich ordentlich ins Zeug zu legen. Denn erstens wollte er ihr beweisen, dass man gut vögeln kann ohne Leckfetischist sein zu müssen und zweitens wollte er sich nicht vor Bill blamieren und drittens war da noch ihre verführerische Votze. Von der Seite her rammte er seinen Pfahl mit einer solchen Wucht in ihr Loch hinein, dass ihr Körper nach oben geschubst wurde und Bills Schwanz somit gegen ihren Gaumen stiess. Geil presste sie ihm ihr Becken entgegen, während sie sich an dem furchterregend grossen Zauberstab labte. Malene war in ihrem Element...

...et il n'y vit absolument aucune contrainte! En même temps, cela lui permettrait de prouver à cette sacrée baiseuse que même sans être «un mordu de la lèche» on pouvait joliment foutre, et en plus, ça prouverait à Bill le Taureau que sans avoir un méchant braque, on pouvait faire jouir une femme en beauté! Il y alla franco et à tel point que Malene ne sentit plus qu'une pine fichue en elle, passant par la bouche et ressortant par la chatte.. Cette baiseuse était dans son élément...

After a shattering orgasm Malene relaxed a little – in her own special way. She knelt between the two guys and grabbed hold of their pricks. She had climaxed, but still wasn't satisfied. Both Bill and Luffe had already shot a good portion of sperm up in her cunt, but Malene wanted to see them coming as well . . .

Nach einem recht lebhaften Orgasmus ruhte sich Malene ein wenig aus, auf ihre Art allerdings. Sie kniete sich zwischen den beiden Epigonen hin und umklammerte mit festem Griff deren Schwänze. Sie war befriedigt, aber noch nicht zufrieden. Zwar hatten sie schon Spermaladungen in ihrer Votze hinterlassen, aber Malene wollte das Spritzen sehen . . .

Après un orgasme foudroyant, Malene voulut enfin se relaxer un chouillat. Elle s'agenouilla entre ses deux baiseurs et s'empara des objets de convoitise. On eût bien dit qu'elle s'apprêtait déjà à se repayer un autre panard! Les décharges dans le con ne lui avaient pas suffi, il fallait aussi qu'elle voit juter . . .

With her special hand-expertise Malene didn't have to wait long to produce the desired effect. When Bill's cascade of spunk flowed into her mouth, she smiled gratefully, whilst Luffe complained to himself that he hadn't snapped the whole scene . . .

Mit der ihr zueigenen Geschicklichkeit brauchte Malene nicht einmal eine Minute, um den ersehnten Effekt hervorzurufen. Als Bills Spermakaskaden in ihren Mund liefen, ärgerte sich Luffe, dass er diese Szene nicht hatte knipsen können . . .

Grâce à son coup de main d'experte, Malene n'eut pas à attendre longtemps pour voir l'effet désiré. Quand un geyser de jute lui fusa dans la bouche – la jute de Bill – elle se pâma, tandis que Luffe se reprochait d'avoir pas photographié ça . . .

COLOR CLIMAX 10¢

CONTENTS

Wendy drops her drawers – and picks up a lift ● Jutta bares all – in a sexy strip-tease ● C.C. Album ● Mona's called Virgin for short – but not for long ● Suzette's in the saddle – for a motorbike gang-bang ● Malene meets Bill The Bull – and gets a big black surprise!

INHALT

Wendys Hitchhiker-Motto – erst ausziehen, dann anziehen ● Jutta lässt alles fallen – Hüllen und Hemmungen ● C. C. Album ● Mona in Aktion – da beben alle Schwänze ● Suzette spielt mit dem Feuer – und verbrennt sich die Pfoten ● Malene erlebt Bill the Bull – und damit die Überraschung ihres Lebens.

CONTENU

Wendy est une auto-stoppeuse – ou plutôt: une porno-drageuse ● Jutta, la modèle, aime bien qu'on la mette à mâle ● C. C. Album: photos privées de Lecteurs – Les quatrecents coups ● Mona n'est pucelle que vous croyez ● Suzette est même foutue sur une motocyclette et elle se fait graisser par trois paires de burettes ● Malene rencontre Bill the Bull – et son pénis noir et titanesque la comble en effusions spermatesques!

PORNOGRAPHY IN COLOR